



Tutti f

Soprano
Di - - xit Do - mi-nus Do - mi-no me-o:

Alto
Di - - xit Do - mi-nus Do - mi-no me-o:

Tenore
Di - - xit Do - mi-nus Do - mi-no me-o: Se - de,

Basso
Di - - xit Do - mi-nus Do - mi-no me-o: Se - de, se - - -

*Violoncello,
Fagotto, Basso
ed Organo*
f
7 6 6 6 6 4 7

Se - de, se - - - de a dex-tris me-is: Do - nec po-nam

Se - de, se - - - de a dex-tris me-is: Do - nec po-nam

se - - - de, se - - - de a dex-tris me-is: Do-nec

- - - de a dex-tris me-is: Do-nec

6 4 7 6 5 6 4 3 6 8 7 6 4

p
i - - ni-mi-cos, i - - ni-mi-cos tu-os, sca-bel - - lum, sca-bel -

i - - ni-mi-cos, i - - ni-mi-cos tu-os, sca-bel - - lum, sca-bel -

po - nam i - ni - mi - cos, i - ni-mi-cos tu-os, sca-bel - lum, sca-

po - nam i - ni - mi - cos, i - ni-mi-cos tu-os, sca-bel - - lum, sca-bel - -

7 6 7 9 5 7 6 4 3 7 6 5 4 6 5



lun, sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit-tet Do - mi -
lun, sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit-tet Do - mi -
bel - lum, sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit-tet Do - mi -
lum, sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit-tet Do - mi -

5 4⁺ f 4⁺ - 6 6 4 # 2 7 #

nus ex Si - on: do - mi-na-re, do - mi-na-re, do - mi -
nus ex Si - on: do - mi-na-re, do - mi-na-re, do - mi -
nus ex Si - on: do - mi-na-re, do - mi-na-re, do - mi -
nus ex Si - on: do - mi-na-re, do - mi-na-re, do - mi -

6 7 6 # 6 8 7 7 6 7 9 5 6 5 # 4 3

na - re in me-di-o i - ni-mi-co - rum tu - o - rum. In splen -
na - re in me-di-o i - ni-mi-co - rum tu - o - rum. Solo
na - re in me-di-o i - ni-mi-co - rum tu - o - rum. Te - cum prin-ci - pi-um in di-e vir-tu-tis tu-ae
na - re in me-di-o i - ni-mi-co - rum tu - o - rum. Solo

6 4⁺ 6 6 6 6 # 4 # 6 # 6 6 6 6 6 6 6



do - ri - bus san - cto - rum: ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i - te. Ju - ra - vit Do - mi - nus,
Ju - ra - vit Do - mi - nus,
Ju - ra - vit Do - mi - nus,
Ju - ra - vit Do - mi - nus,
Ju - ra - vit Do - mi - nus,

ju - ra - vit Do - mi - nus, Do - mi - nus ju - ra - vit, et non poe - ni -
ju - ra - vit Do - mi - nus, Do - mi - nus ju - ra - vit, et non poe - ni -
ju - ra - vit Do - mi - nus, Do - mi - nus ju - ra - vit, et non poe - ni - te - bit
ju - ra - vit Do - mi - nus, Do - mi - nus ju - ra - vit, et non poe - ni - te - bit,

te - bit e - um, non poe - ni - te - bit, non poe - ni -
te - bit, et non poe - ni - te - bit e - um, non poe - ni -
e - um, non poe - ni - te - bit, non poe - ni -
et non poe - ni - te - bit e - um, non poe - ni -



te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

6 6 5 6 8 6 7 9 5

or - di-nem Mel-chi - se - dech. Do - mi-nus a dex - tris, a dex-tris tu - is, con - fre - -

or - di-nem Mel-chi - se - dech. Do - mi-nus a dex - tris, a dex-tris tu - is, con - fre -

or - di-nem Mel-chi - se - dech. Do - mi-nus a dex - tris, a dex-tris tu - is, con - fre -

or - di-nem Mel-chi - se - dech. Do - mi-nus a dex - tris, a dex-tris tu - is, con - fre -

6 4 3 1 1 1 6 4 6 6 4 3

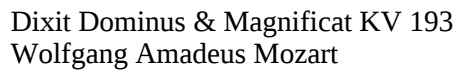
git, con - fre - - git, con - fre - git in di - e i - rae su - - ae re - ges.

- git, con - fre - - git, con - fre - git in di - e i - rae su - - ae re - ges.

git, con - fre - - git, con - fre - git in di - e i - rae su - - ae re - ges.

git, con - fre - - git, con - fre - git in di - e i - rae su - - ae re - ges.

4 6 6 4 6 4 1 1 1



The image shows a musical score for the piece 'Judecca' by Johann Sebastian Bach. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and the bottom staff is the figured bass. The lyrics are 'Ju - - di - - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,'. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The figured bass includes figures such as 7 #, 6 -, 6 7 6, 1 1 1, 7, 6, 6 7 6.

im-ple - bit ru - i - nas: con-quas-sa-bit ca - pi - ta in
im-ple - bit ru - i - nas, ru - i - - - nas: con-quas-sa-bit ca - pi - ta in
im-ple - bit, im-ple - - - bit ru - i - - - nas: con-quas-sa-bit ca - pi - ta in
im-ple - - - bit ru - i - - - nas: con-quas-sa-bit ca - pi - ta in

ter - ra mul-to-rum. De tor - ren - te in vi - a bi - bet, in vi - a

ter - ra mul-to-rum. De tor - ren - te in vi - a bi - bet, in vi - a

ter - ra mul-to-rum. De tor-ren-te in vi - a bi-bet, de tor-ren - te

ter - ra mul-to-rum. De tor-ren-te in vi - a bi-bet, de tor-ren - te

6 7 6 5 6 8 7 7 9 5 7 -
4 5 4 3 6 6 4 4 3 3 -



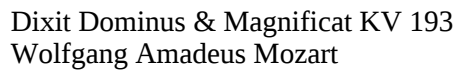
bi-bet: pro-pte - re-a, pro-pte - re-a, pro-pte-re-a ex-al - ta-bit ca - put,
bi-bet: pro-pte - re-a, pro-pte - re-a, pro-pte-re-a ex-al - ta-bit ca - put,
bi-bet: pro-pte - re-a, pro-pte - re-a, pro-pte-re-a ex-al - ta-bit ca - put,
bi-bet: pro-pte - re-a, pro-pte - re-a, pro-pte-re-a ex-al - ta-bit ca - put,
bi-bet: pro-pte - re-a, pro-pte - re-a, pro-pte-re-a ex-al - ta-bit ca - put,

69

Andante

ex-al - ta - bit, ex-al - ta - bit ca - - put. Glo - ri-a Pa - -
ex-al - ta - bit, ex-al - ta - bit ca - - put. Glo - ri-a
ex-al - ta - bit, ex-al - ta - bit ca - - put.
ex-al - ta - bit, ex-al - ta - bit ca - - put.
ex-al - ta - bit, ex-al - ta - bit ca - - put.

Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to. Si - cut
Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to. Si - cut
Glo - ri-a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to. Si - cut
Glo - ri-a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to. Si - cut
Glo - ri-a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to. Si - cut



choeur
partifi.org/EZuNH

Allegro

Page 7



et in sae - cu-la sae-cu - lo - rum.
et in sae - cu-la sae-cu - lo - rum. A - men, a - men, a - - - men,
sae - cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - men,
lo - rum. A - - - men, a - - - men,
Vc., Fag., B., Org.
6 5 7 6 5 Org.: 1 1
tasto solo et pedale

A - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a -
a - men, a - men, a - - - men, a - - - - men,
a - men, a - - - men,
a - men, a - - - men, a - men, a - men,

men, et in sae - - cu-la sae - - cu-lo - - rum. A - -
et in sae - cu-la sae - - cu-lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a -
A - men, et in sae - cu-la sae - cu-lo - - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a -
A - men, et in sae - - cu-la sae - cu - lo - rum. A - -

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
Vc., Fag., B., Org.
p 3 3 3 6 6 6 f 6 4 3 6 6 6 4 3