



Choeur Sammartini 1150 asbl

17 septembre 2026

Les News du Choeur

Bonjour à tutti,

Le jour de la reprise, c'était très touchant de retrouver les choristes avec de larges sourires et l'envie de partager de belles aventures cette année.

Klaudia nous a tout de suite plongé dans la magnifique musique de Brahms qui ne sera pas facile à apprivoiser. Ceux qui ont de l'expérience du chant choral savent que les musiques, dites faciles, s'apprennent aisément mais ne laissent pas de souvenirs impérissables. Cette fois, le défi sera à la hauteur des plus exigeants.

Patrick a pris le relai et a déjà envoyé le programme de préparation. Merci d'y être attentifs, surtout si vous devez manquer l'une ou l'autre répétition.

Plusieurs candidates et candidats nous ont rejoint. Mais assez vite, les exigences de notre répertoire a incité quelques candidats à suivre d'abord quelques formations avant de nous rejoindre. Notre effectif ne changera sans doute plus beaucoup. Il compte à ce jour, 18 sopranis, 18 altis, 9 ténors et 9 basses. Trois se sont mis provisoirement en retrait pour des raisons personnelles ou médicales.

Nous comptons sur chacune et chacun d'entre-vous pour être réguliers aussi bien dans le travail préparatoire qu'aux répétitions. Le défi qui nous attend ne sera une réussite que par l'implication de tous.

Pour mémoire, je rappelle que cette communication contient aussi l'OJ (ordre du jour) du prochain OA (Organe d'administration) qui se réunira jeudi prochain, 24 septembre à 18h45 à l'académie. Chacun peut donc, s'il le souhaite proposer des idées, s'impliquer si c'est utile... Si vous souhaitez réagir, merci de communiquer avec vos délégués de pupitre et/ou directement avec moi. Nous serons attentifs à vos réactions.

1. les trois concerts Brahms (infos)

Le 5 décembre à Liège et le 12 à Bruxelles église Saint-Jean Berchmans (Collège Saint-Michel).

Vous trouverez toutes les informations dans le fichier joint 2026 Brahms P. Baton organisation

Le 31 janvier 2027, nous le présenterons, seuls, avec l'orchestre APU (Association philharmonique d'Uccle) sous la direction de leur chef, Simon Thierrée. Vous trouverez toutes les informations dans le fichier joint 2026 Brahms APU.

Pour mémoire, chaque fois que le choeur s'engage pour un projet, il prend un risque financier. C'est principalement le cas lorsque nous chantons avec un orchestre. C'est une chance, mais un risque ! Chacun d'entre nous peut aider en trouvant l'un ou l'autre sponsors, mais surtout, en vendant un maximum de places.

La vente s'effectuera sans doute avec la plateforme habituelle « Ticketizi ». C'est Pierre Niemants qui met en place ce système très efficace.

2. Un remboursement des frais (décision)

Comme annoncé, plusieurs choristes ont demandé à être remboursés, en partie de leur frais.

Quatre choristes l'ont fait pour un montant total de 650 €. Le montant total engagé dépassait les 2,2 k€, cette demande très raisonnable ma paraît réaliste. L'OA décidera.

3. Concert pour le STJ de 1150 (infos)

Merci à ceux qui ont répondu au message d'invitation à participer au concert de Noël pour l'association "Soleil des toujours jeunes" de WSP. Nous comptons une vingtaine d'inscrits avec un équilibre raisonnable entre les pupitres.

Ceux qui ne connaissent pas encore leurs disponibilités pourront nous rejoindre plus tard.

Ce concert aura lieu de 1^{er} décembre de 14:30 à 15:00 à la Salle Fabry (Maison communale).

Le plus difficile sera sans doute de trouver quelques heures pour des répéter.

Le programme :

- Chants connus déjà chantés : *Joy to the world, la nuit (Rameau), Stille Nacht, Canticorum Jubilo, Signum* (notre hymne à nous)
- Chants connus à travailler : *Entre le bœuf et l'âne gris, Les anges dans nos campagnes, Deck the Halls*
- Chants moins connus mais faciles : *El noi de la mare, Un flambeau Jeannette, Adeste Fideles*

Vous recevrez les partitions la semaine prochaine. Elles seront aussi disponibles sur le site.

4. Budgets (infos et réflexions)

Pour la mise en ordre de notre asbl, nous en sommes à la dernière étape. Nous avons introduit une demande de modification de notre compte en banque. La demande est introduite au siège. Nous attendons l'approbation et la délivrance de notre numéro IBAN ainsi que des cartes qui permettront d'effectuer les opérations. Roselyne et Fabienne en seront les titulaires.

La banque a demandé qu'on fournisse les budgets. J'ai introduit le budgets pour 2026 et le projet pour 2027.

Vous les trouverez en annexe.

5. L'Ensamble Moxos est de retour en Belgique (info)

Une info de la part de Jorge (basse)

Save the date ! les 2, 3 et 4 octobre 2026 !

Chers tous,

Nous avons l'immense joie de vous annoncer le retour en Belgique de l'Ensamble Moxos pour deux concerts-spectacle : « Les Sons Sacrés de l'Amazonie Bolivienne »

Le vendredi 2 octobre 2026 à 19h : Concert au Collège Saint-Michel.

Le samedi 3 octobre : Concert à l'église Saint-Loup (Namur).

Le dimanche 4 octobre : Messe solennelle à Saint-Loup animée par eux.

Nos amis font une halte en Belgique avant de rejoindre le Festival de Sarrebourg. Cette ultime édition rendra un double hommage à Domenico Zipoli, sj, (300^e anniversaire de sa mort) et à Alain Pacquier pour son œuvre de toute une vie « Sur les Chemins du Baroque en Amérique Latine ».

Nous comptons sur vous : notez ces dates et partagez-les massivement avec vos amis.

Vous êtes la force de notre communication et du succès de leurs concerts 🙌😊

6. Divers (réflexions, décision)

La difficulté d'apprentissage du Requiem a incité Klaudia à organiser une répétition supplémentaire par pupitre. Elle a déjà réuni, à Flagey, les sopranis et les altis. Les échos étaient très favorables. Les ténors y auront droit ce lundi 21 septembre à 19h30. Les basses n'ont pas trouvé de date.

En principe, pendant les vacances, nous gardons une répétition sur les deux semaines de congé. L'agenda ne le précise pas car le choix n'a pas été fait. De plus, le contrat d'occupation que nous allons signer avec la Commune ne nous permet pas l'utilisation des locaux pendant les vacances. Nous allons essayer d'obtenir une dérogation mais ce n'est pas certain..

Pendant le congé de Toussaint, il sera peut-être possible de maintenir une des deux répétitions. Mais il y aura un problème de local, de chef et de pianiste. Alors que choisir entre le 22 ou le 29 octobre ?

Autres divers à ajouter... ?

Merci pour votre implication,

Gérard Hittelet