



SAMMARTINI – CONSEIL DE CHOEUR

4 DÉCEMBRE 2025 – PV

Présents : Klaudia, Brigitte, Roselyne, Wivine, Philibert, Pierre, Gérard.

Excusés : Fabienne, Claire, Michel, Remy, Patrick

1. Jumelage Estérelenco & Sammartini

Après les deux réunions de préparation avec les autorités communales de WStP, mais aussi avec la délégation de la Mairie de Saint-Raphaël, je pense que nous pouvons être optimistes. Mais nous nous trouvons devant un beau et grand défi !

Les autorités nous déroulent le tapis rouge et sont prêts à tout faire pour que le jumelage et, en particulier, notre concert au W:Hall soit une parfaite réussite. Pour la Commune, c'est l'occasion de soigner leur image marque et ils comptent sur nous. Ils veulent en faire un grand événement ! Par exemple, en invitant les ambassades de France et d'Allemagne. Ils vont mettre le paquet pour la promotion.

Le Maire de Saint-Raphaël a déjà parlé pour 2027 de notre voyage où nous serons reçus avec beaucoup d'égards, même si les tapis rouges sont réservés à la Ville de Cannes. ;-)

Depuis le concert de juin avec Gounod, et avec l'échange qui se prépare, nous pourrions devenir « le Choeur » de référence de la Commune. Cela nous permettrait de franchir un cap et d'être mieux connus à Woluwé et à Bruxelles. Si nous restons dans leurs bonnes grâces, nous pourrions espérer devenir des partenaires privilégiés et obtenir des facilités de locaux et financières. C'est un défi que nous ne pouvons pas rater !

Il faut que chaque choriste en ait conscience. Les quatre premiers mois de l'année 2026 vont être denses et exigeants. Nous allons devoir mettre au point trois programmes parallèles qui aboutiront à deux concerts qui auront lieu presque en même temps. C'est assez nouveau pour le Choeur Sammartini.

Pour le 12 avril, nous préparons les Magnificat et Gloria de Vivaldi.

Pour le 25 avril, nous préparons les Coronations anthems de Haendel pour notre prestation lors du Concert de Jumelage . Nous serons seuls en scène.

Pour le même concert, nous devons préparer un programme, encore inconnu, que nous chanterons avec l'autre Choeur. Probablement des chœurs d'opéra.

Nous ne pouvons décevoir personne ! Pour le jumelage, nous devons être excellents ! Nous n'avons pas droit à l'erreur et les conditions seront délicates. Une seule répétition sur les lieux mêmes !

Chacun des choristes doit être bien informé de ces trois défis qui nous attendent. Un planning de préparation soigné sera envoyé à tous. Chacun devra s'investir personnellement.

2. Projets mais absences...

Parallèlement, un point assez négatif nous inquiète.

Pour ce trimestre, le nombre d'absents est assez important ! Trop sans doute.

Actuellement nous sommes 53 choristes. Nous comptons 12 choristes de plus qu'il y a six mois. Le nombre augmentant, les absences ne se « voient » ou ne s'entendent pas trop. Mais les absences multiples nuisent à la qualité de notre apprentissage.

Entre adultes responsables, nous devons avoir des règles souples. La bonne volonté de tous est essentielle. Pour les quatre premiers mois de 2026, chacun devra s'efforcer de s'absenter le moins possible. Si cela doit arriver, merci de prévenir le délégué de pupitre. Il est possible de compenser, en partie, par un travail personnel.

3. Collaboration avec la Chorale royale Saint-Remy

Rappel des dates..

Di 08/03/2026 Journée chantante à Ottignies. - **Endroit exact ?**

Je 19/03/2026 Répétition - Deux chœurs ensemble - **OK si à Bruxelles**

~~Je 02/04/2026 Répétition - Deux chœurs ensemble à Ottignies Ginion~~

~~Ma 07/04/2026 Deux chœurs à Ottignies Douaire~~

Sa 11/04/2026 Générale - Église Saint François LLN - **à quelle heure ? en journée ?**

Di 12/04/2026 Concert- Église Saint François LLN - **c'est parti!!!!**

4. Partitions

Suite aux nombreuses modifications administratives que nous avons faites, inscription à l'académie et à ACJ, nous avons dû tenir compte de la sérieuse augmentation de la cotisation.

C'est pour cette raison que nous avons décidé que la caisse de Choeur pourrait assumer les frais des dernières partitions. Depuis lors, les choristes ont reçu : un Chansonnier, le Requiem et la Messe de Gounod, les Coronations Anthems de Haendel et le Magnificat de Vivaldi. Il faut racheter des partitions du Gloria de Vivaldi pour ceux qui ne l'ont pas.

Mais cette situation est intenable sur la durée. Nous avons envisagé de faire acheter les partitions par la caisse et que le chœur en reste propriétaire. Mais pratiquement, cette situation serait très compliquée. Car il serait alors interdit d'écrire dans les partitions autrement qu'au crayon (pas de fluo). Et à la fin de chaque concert, le bibliothécaire devrait récupérer les partitions et les archiver pour d'autres occasions.

Un rapide sondage nous a permis de nous rendre compte que de nombreux choristes préfèrent payer leurs partitions.

Nous avons décidé que, comme précédemment, chaque choriste assumerait les frais de ses partitions. Les commandes groupées permettent d'obtenir des tarifs préférentiels. Attention, en cas de perte, les commandes ultérieures ne bénéficient plus du tarif préférentiel.

5. Prochaine réunion

Le 5 février 2026 à 18h45 à l'académie

9. Concert de Noël à l'académie

Le 18 décembre, nous avons le raccord à 17:50 précises. Chacun fera ce qu'il pourra pour nous rejoindre au plus tôt. L'échauffement sera individuel. Le concert débute à 18:30.

Tenue : noire pour toutes et tous avec une touche de couleur !

Durée approximative 1 h. Ce sera sans doute suivi d'un drink.

**Au nom du conseil, nous avons le plaisir de déjà vous souhaiter un joyeux Noël,
une très bonne année 2026,
une excellente santé,
et de magnifiques projets musicaux et autres...**

Pour le Conseil,

Klaudia et Gérard